

KEKレクチャー&コンサート

2023.12.3 日

13:30 開場 14:00 開演

ノバホール | 入場無料 全席自由
つくば市吾妻1-10-1 (事前申込制 / 先着順)

*未就学児の入場はご遠慮ください

科学と音楽の響宴 2023

第一部
レクチャー
(講演)



高梨琢磨 (たかなし たくま)

国立研究開発法人森林研究・整備機構森林総合研究所
東北支所 チーム長

虫たちの音と振動の世界 ～生物音響学への招待

昆虫などの生物は音や振動によるコミュニケーションを求愛などの場面でしています。音や振動に対する昆虫の感覚、それらの応用となる害虫対策の例から、生物が利用する音に関する分野「生物音響学」について紹介します。

第二部
コンサート



ギター奏者 村治奏一 (むらじ そういち)

ギターで綴る 愛と映画の音楽

- A. アメナーバル：蝶の舌 (映画「蝶の舌」)
- A.C. ショピン：フェリシダージ (映画「黒いオルフェ」)
- A. ルビオ：愛のロマンス (映画「禁じられた遊び」)
- S. マイヤーズ：カヴァティーナ (映画「ディアハンター」)
- H. マンシーニ：愛のテーマ (映画「ひまわり」)
- R. ディアンス：フォーコ (組曲「リブラ・ソナチネ」)
- I. アルベニス：前奏曲 (スペインの歌 op.232 より)
- F. ショパン：ノクターン第2番 op.9-2
- J.S. バッハ：シャコンヌ
(無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番より)

主催：高エネルギー加速器研究機構 (KEK) 共催：つくば市、(公財)つくば文化振興財団 協賛：(公財)高エネルギー加速器科学研究奨励会



第一部 レクチャー（講演）

虫たちの音と振動の世界 ～生物音響学への招待

国立研究開発法人森林研究・整備機構森林総合研究所東北支所 チーム長 **高梨琢磨**

昆虫などの生物は音や振動によるコミュニケーションを求愛などの場面でを行っています。このような生物が利用する音に関する研究分野を「生物音響学」といいます。講演者は、ガの超音波によるコミュニケーションの発見後、音や振動に対する昆虫の感覚、それらに応用した振動による害虫対策などの研究をおこなってきました。最近では、シイタケの生育を促進する振動とシイタケの害虫を抑制する振動を明らかにしています。このような生物が利用する音や振動の研究について紹介します。

Profile

2001年東京大学大学院農学生命科学研究科博士課程修了、博士(農学)
2021年より国立研究開発法人森林研究・整備機構森林総合研究所東北支所チーム長
一般社団法人生物音響学会理事
一般社団法人日本応用動物昆虫学会代議員、日本応用動物昆虫学会学会賞受賞(2019年)
主な著書:『生き物と音の事典』(朝倉書店)、『むしたちのおとのせかい』(福音館書店)



第二部 コンサート

ギターで綴る愛と映画の音楽

- A. アメナーバル：蝶の舌（映画『蝶の舌』）
 - A.C. ジョゼフ：フェリシダージ（映画『黒いオルフェ』）
 - A. ルビオ：愛のロマンス（映画『禁じられた遊び』）
 - S. マイヤーズ：カヴァティーナ（映画『ディアハンター』）
 - H. マンシーニ：愛のテーマ（映画『ひまわり』）
 - R. ディアンス：フォーコ（組曲『リブラ・ソナチネ』）
 - I. アルベニス：前奏曲（スペインの歌 op.232 より）
 - F. ショパン：ノクターン第2番 op.9-2
 - J.S. バッハ：シャコンヌ（無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番より）
- ※曲目は予告無く変更になる場合があります



ギター 村治奏一

Profile

東京生まれ。幼少よりギタリストの父・村治昇の手ほどきを受け、福田進一、鈴木大介の両氏に師事。米国に留学し、ニュー・イングランド音楽院、ウォールナット・ヒル・スクール、マンハッタン音楽院を卒業。D.レイズナー、E.フィスク、D.スタロビン教授に師事。ワシントン、ケネディ・センター公演にて米国デビュー。1997年クラシカル・ギター・コンクール、1998年第41回東京国際ギター・コンクール他多くのコンクールで優勝。アンドレス・セゴビア賞、S&R財団ワシントン・アワードを受賞。

これまでにリサイタルを始め、モンテカルロ・フィルの世界ツアー、ウィーン室内管弦楽団アジアツアーに抜擢されたほか、NHK交響楽団、読売日響、東京都響、日本フィルほか国内外の様々なオーケストラと共演。NHK「トップランナー」、「スタジオパーク」、TV朝日「徹子の部屋」を始めとする多数のメディア出演、NHK-BS番組のテーマ曲の作曲・演奏など多彩に活躍中。

2023年 **12月3日** 開場▶13:30/ 開演▶14:00

ノバホール：入場無料 (全席自由・事前申込制 / 先着順)
*未就学児の入場はご遠慮下さい。

申し込み

電話予約 ▶ 029-856-7007【(公財)つくば文化振興財団】までお申し込み下さい。
(受付期間10月14日(土)~11月24日(金)の月曜日を除く9:00~17:00)
受付終了後、入場券(官製はがき)を郵送いたします。当日必ずご持参下さい。

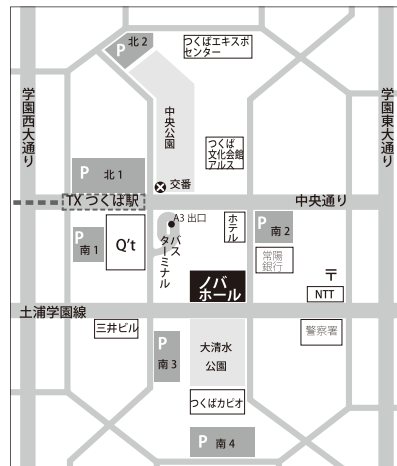
Web予約 URL(<https://forms.gle/TrU7RHwxs63n9cMB8>)または
右記 QR コードからお申し込み下さい。
(受付期間10月14日(土)9:00~11月24日(金)17:00) 返信メールのメール画面が入場券となります。当日必ず画面をご提示ください。

※当日はがき、もしくは返信メールの画面提示がない方は、入場をお断りする場合があります。
※車椅子をご希望のお客様、介助が必要なお客様は財団(029-856-7007)までご相談ください。
※お申し込みいただいた方全員がお揃いになってからの入場となります。

問い合わせ先

高エネルギー加速器研究機構 (KEK) ▶ 029-879-6047 <https://www2.kek.jp/kyoen/>
(公財) つくば文化振興財団 ▶ 029-856-7007 <https://www.tcf.or.jp>

主催：高エネルギー加速器研究機構 (KEK) 共催：つくば市 / (公財) つくば文化振興財団
協賛：(公財) 高エネルギー加速器科学研究奨励会



ノバホール：つくば市吾妻 1-10-1 TEL.029-852-5881
つくばエクスプレス「つくば駅」A3 出口から徒歩 3 分
ノバホール入口は 2 階の遊歩道側になります
車でお越しのお客さまは、最寄りの有料駐車場をご利用下さい。

科学と音楽の響宴